Lien se lankstaanskoene

Die roman

Derick van der Walt

Werkboek

S. Roux

L. Roux

VOORSPRONG

BOEKE

ISBN: 9781991219886

VoorsprongBoeke

INHOUDSOPGAWE

1. Titel 4
2. Karakterbeelding 4
3. Tydsverloop 5
4. Milieu/Ruimte 6
5. Konflik/Botsing 6
6. Intrige 6
7. Vertellersperspektief 7
8. Tema 7
9. Boodskap 7

10. VRAE OOR DIE ROMAN

Voorspel 8
Hoofstuk 1 9
Hoofstuk 2 12
Hoofstuk 3 14
Hoofstuk 4 16
Hoofstuk 5 20
Hoofstuk 6 24
Hoofstuk 7 28
Hoofstuk 8 31
Hoofstuk 9 34
Hoofstuk 10 36
Hoofstuk 11 39
Hoofstuk 12 41

VoorsprongBoeke

Hoofstuk 13 42
Hoofstuk 14 44
Hoofstuk 15 47
Hoofstuk 16 48
Hoofstuk 17 50
Hoofstuk 18 52
Hoofstuk 19 56
Hoofstuk 20 59
Hoofstuk 21 60
Hoofstuk 22 60
Hoofstuk 23 61
Hoofstuk 24 62
Hoofstuk 25 63
Hoofstuk 26 64
Hoofstuk 27 66
Hoofstuk 28 67
Hoofstuk 29 69
Hoofstuk 30 69
Hoofstuk 31... 71
Hoofstuk 32 42
Hoofstuk 33 73
Hoofstuk 34 74
Hoofstuk 35 77
Hoofstuk 36 78
Hoofstuk 37 79

VoorsprongBoeke

Hoofstuk 38.. 80
Hoofstuk 39 81
Hoofstuk 40 82
Hoofstuk 41 83
Naspel 86

VoorsprongBoeke

1. Titel

Die titel van die roman is ***Lien se lankstaanskoene***.

Lien is die
hoofk
die ron

Die ve
dus oo
lewe.

Die lankstaanskoene dui op **KARAKTEREIENSKAPPE** van Lien:

○ Sy kan lank staan, met ander woorde lank uithou. Dit dui dus op Lien se **uithouvermoë**.

○ Sy is **vasberade** – wanneer sy iets wil bereik, sal sy aanhou werk daarvoor.

○ Lien is **standvastig** – mense kan op haar staatmaak en sy gee nie moed op nie.

Die **lankstaanskoene** kan ook daarop dui dat Lien **haar ma se skoene** in die huis moet volstaan.

Sy moet geld verdien:

♣ om vir hulle kos te koop en ook later

♣ om die rekenings te betaal.

♣ Lien sorg ook vir Braam – sy maak vir hom kos, maak sy broek heel, ensovoorts.

2. Karakterbeelding

Karakters word op die volgende verskillende maniere aan die leser bekendgestel:

- ✓ Deur die dinge wat die verteller oor die karakter vertel.
- ✓ Deur alles wat die ander karakters oor 'n spesifieke karakter sê of dink.
- ✓ Deur dít wat die karakter self sê of dink.
- ✓ Deur die manier waarop die karakter onder sekere omstandighede optree, bv. hoe die karakter konflik hanteer.

Die leser ontmoet die volgende belangrike karakters in hierdie roman:

Die milieu is die PLEK/PLEKKE waar die verhaal afspeel.

Hierdie verhaal speel af in **Pretoria**. Lien, haar ma en haar broer (Braam) bly in 'n **woonstelblok**. Lien en Braam is in 'n nuwe skool, **Jakaranda**.

5. Konfik/Botsing

Innerlike konflik

◙ Innerlike konflik is die stryd of botsing wat BINNE-IN 'n karakter se gemoed plaasvind.

◙ Dit is gewoonlik baie EMOSIONEEL.

Uiterlike konflik

◙ **Uiterlike konflik** is die stryd of botsing wat **TUSSEN KARAKTERS** ontstaan.

◙ Dit word dikwels geassosieer met geweld, bv. vuisgevegte, ens.

◙ Daar kan egter ook botsings wees wat nie fisiek is nie, byvoorbeeld woordewisseling en argumente.

10. Vrae oor die roman

Voorspel, bl. 25 - 26

1. Hoe skep hierdie voorspel intrige?

____

2. Die “hy” (par. 1, bl. 25) is gelukkig.

Motiveer waarom hierdie stelling WAAR is.

____

3. Waarom word die skuinsdruk op bl. 25 – 26 gebruik?

____

4. “Sy is haasbek” (bl. 25).

Wat beteken hierdie uitdrukking?

____

8. Watter afleidings kan ons uit die video wat die “hy” kyk, maak? Noem DRIE.

____

____

____

Hoofstuk 1, bl. 27 – 26
Geel en gelukkig

1. “Sy ken die ritueel” (bl. 27).

1.1 Wat is hierdie ritueel?

____

1.2 Gee VIER voorbeelde van klanknabootsing (onomatopee) wat in die beskrywing van die ritueel voorkom.

____

____

VoorsprongBoeke

1.3 Hoe reageer Braam op hierdie ritueel?

____

____

2. Hoekom is die stem wat van die kombuis af roep, “loom”? (bl. 27)

____

3. Wat eet die gesin vir aandete?

____

4. Wat kan ons aflei uit die kos wat hulle eet?

____

____

5. Hoe ondersteun die inhoud van die yskas ook jou antwoord op Vraag 4?

____

____

6. Wat kan hulle sien wanneer hulle by die kombuisvenster uitkyk?

____

7. Hulle ma is <u>geel en gelukkig</u>. (bl. 27)

7.1 Benoem die onderstreepte stylfiguur in bostaande sin.

____

7.2 Wat beteken die uitdrukking (geel en gelukkig)?

____

8. Wat beteken dit dat die CD-speler ‘n vioolkonsert blêr wat “dooie mense in hulle grafte regop sal laat sit”? (bl. 27)

____

9. Hoe reageer Braam op sy ma se aandag?

____

VoorsprongBoeke

10. Hulle ma is ‘n alkoholis.

Hierdie stelling is WAAR. Motiveer dit met DRIE feite.

____

____

____

11. Watter taak doen Lien in hierdie hoofstuk wat haar ma eintlik behoort te doen?

____

12. Wat word hierdeur geïmpliseer?

____

13. Elke lid van die Jooste-gesin het ‘n ander manier waarop hulle van hul omstandighede probeer ontvlug. Noem dit.

LIEN: ______________________________________

BRAAM: ______________________________________

MA: ______________________________________

14. Lien kyk in die spieël en sê vir hóm: “Ek haat jou.” (bl. 28)

14.1 Na wie, dink jy, verwys Lien?

____

14.2 Hoekom dink jy so?

____

VoorsprongBoeke

Hoofstuk 4, bl. 46 – 51
Die meesterstuk

1. Waaroor is juffrou Breytenbach so opgewonde?

2. Wat leer jy alles oor juffrou Breytenbach aan die begin van hierdie hoofstuk?

3. Lien dink Christiaan is nie 'n kultuurdier nie.

   Hoekom, dink jy, wil hy hê dat juffrou Breytenbach die teks van die toneelstuk moet lees?

4. Waarom verwys juffrou Breytenbach na die toneelstuk as 'n meesterstuk? Gee SES feite.

5. Lien dink "hoe minder *waves*, hoe stiller is die see". (bl. 47)

   Wat bedoel sy hiermee?

6. Wat is die klas se reaksie op die teks wat juffrou Breytenbach vir hulle voorlees?

VoorsprongBoeke

7. Hoe weet ons dat Lien baie negatief oor Malie se tuin voel?

____

8. Lien hoop vir "meer rosies as dorings" by die werk. (bl. 47)

8.1 Wat beteken dit?

____

8.2 Hoekom is dit juis 'n gepaste metafoor vir haar werk in Malie se Tuin?

____

9. Juffrou Breytenbach vra vir Lien om na die klas agter te bly.

9.1 Wat vra sy vir Lien?

____

9.2 Hoekom vra sy hierdie vraag?

____

____

9.3 Wat het juffrou Breytenbach die afgelope jaar van Lien opgemerk? Gee DRIE feite.

____

____

____

9.4 Watter raad gee juffrou Breytenbach vir Lien? Noem DRIE dinge.

____

____

____

9.5 Hoe voel Lien gedurende hierdie gesprek?

____

____

VoorsprongBoeke

15. Hoekom is Lien kwaad vir Braam?

____

Hoofstuk 5, bl. 52 – 58

Lientjie Lieflik

1. In watter bui is tant Malie?

____

2. Hoe weet ons Lien geniet nie die werk nie?

____

3. Aan watter TWEE uitgawes dink Lien?

____

____

4. Hoe reageer tant Malie wanneer Lien en Agnes die breekgoed laat val?

____

____

5. Wat IMPLISEER hierdie reaksie?

____

____

6. Tant Malie besluit om vir Lien en Agnes te straf.

6.1 Wat is hulle straf?

Voorsprongboeke

6.2 Waaroor beleef Lien hier INNERLIKE KONFLIK?

3. Skryf die VERGELYKING op bladsy 80 neer wat Lien gebruik om juffrou Breytenbach se opwinding mee te beskryf.

4. Watter KARAKTEREIENSKAP van Wouter kom na vore wanneer hy en Lien by die Wimpy sit? Motiveer jou antwoord.

5. Wouter sê vir Lien sy ma voel hulle moet sy pa haat "totdat die Bafana Bafana eendag die sokkerwêreldbeker wen". (bl. 81)

5.1 Wat beteken die aangehaalde UITDRUKKING?

5.2 Skryf nog 'n UITDRUKKING wat dieselfde betekenis het, neer.

6. Hoe reageer Lien wanneer Wouter vir haar vra of sy ooit haar pa mis?

7. Hoekom kan ons sê dat Lien se reaksie die SPANNING in die verhaal verhoog?

8. Skryf SES BYVOEGLIKE NAAMWOORDE op bladsy 81 - 82) neer wat Braam se houding wanneer hy in die haarsalon is, beskryf.

VoorsprongBoeke

9. Hoe help Lien vir Braam ten opsigte van die borgskap? Noem TWEE dinge.

Naspel, bl. 231 – 232

1. Op watter manier VERSKIL hierdie video-kyksessie anders as voorheen in die roman?

2. Die leser kan nou uit die video AFLEI wat met die Jooste-gesin gebeur het?

   Noem DRIE aspekte wat jy kan aflei.

VoorsprongBoeke