

Suurlemoen

Werkboek

S. Roux

L. Roux

VOORSPRONG
BOEKE

ISBN: 9780639950204

VoorsprongBoeke

INHOUDSOPGAWE

Karakterbeelding	4
Milieu/Ruimte	5
Konflik/Botsing	5
Intrige	5
Vertellersperspektief	5
Hoofstuk 1	6
Hoofstuk 2	8
Hoofstuk 3	9
Hoofstuk 4	10
Hoofstuk 5	10
Hoofstuk 6	12
Hoofstuk 7	14
Hoofstuk 8	15
Hoofstuk 9	17
Hoofstuk 10	18
Hoofstuk 11	19
Hoofstuk 12	20
Hoofstuk 13	21
Hoofstuk 14	22
Hoofstuk 15	23
Hoofstuk 16	24
Hoofstuk 17	24
Hoofstuk 18	25
Hoofstuk 19	26
Hoofstuk 20	26
Hoofstuk 21	27
Hoofstuk 22	28
Hoofstuk 23	29
Hoofstuk 24	29
Hoofstuk 25	30
Hoofstuk 26	31
Hoofstuk 27	31
Hoofstuk 28	32
Hoofstuk 29	33
Hoofstuk 30	33
Hoofstuk 31	34
Hoofstuk 32	35
Hoofstuk 33	36
Hoofstuk 34	36
Hoofstuk 35	37
Hoofstuk 36	38
Hoofstuk 37	38
Hoofstuk 38	39
Hoofstuk 39	40
Hoofstuk 40	40

Hoofstuk 41	41
Hoofstuk 42	42
Hoofstuk 43	43
Hoofstuk 44	44
Hoofstuk 45	45
Hoofstuk 46	47
Hoofstuk 47	47
Hoofstuk 48	48
Hoofstuk 49	48
Hoofstuk 50	49
Hoofstuk 51	50
Hoofstuk 52	50
Ten slotte	51
Tema	52
Boodskap	52
Bronnelys	52

Voorsprong Boeke

Karakterbeelding

Karakters word op die volgende verskillende maniere aan die leser bekendgestel:

- ✓ Deur die dinge wat die verteller oor die karakter vertel.
- ✓ Deur alles wat die ander karakters oor 'n spesifieke karakter sê of dink.
- ✓ Deur dit wat die karakter self sê of dink.



Frik van Tonder

Rugbyspeler

Orkeslid

Meneer Marx

Musiekonderwyser

Meneer van Schalkwyk

Skoolhoof

Milieu/Ruimte

Die milieu is die plek/plekke waar die verhaal afspeel.

Hierdie verhaal speel hoofsaaklik af by die skool, Tiaan se huis en Liezl se huis.

Konflik/Botsing

Innerlike konflik

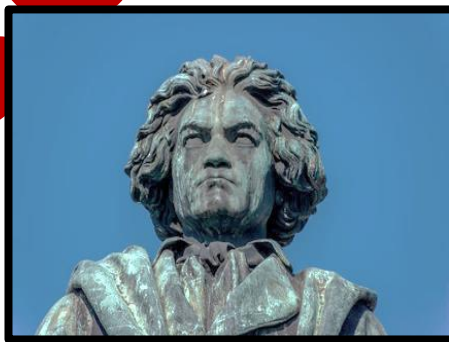
Innerlike konflik is die stryd of botsing wat BINNE-IN 'n karakter se gemoed plaasvind. Dit is gewoonlik baie EMOSIONEEL.

Hoofstuk 1

Mozart met lipstick



Mozart



Beethoven



Bach

- 1.1 Gee die Afrikaans vir die volgende Engelse woorde en leer dit dan.

Bl. 5

1.1.1 *lipstick* _____

1.1.2 *actually* _____

1.1.3 *smooch* _____

Bl. 6

1.1.4 *weird* _____

1.1.5 *gepose* _____

- 1.2 LEI AF wie “die mense wat lyk of hulle al baie jare lank dood is” (bl. 6) op die plakkate is. Lees die hele beskrywing van die klaskamer om jou afleiding te maak. Motiveer jou antwoord.

- 1.3 Wat beteken die volgende Italiaanse musiekterme:

1.1.1 *staccato* _____

1.1.2 *pianissimo* _____

1.1.3 *legato* _____

Hoofstuk 12

SUUR ... !

- 12.1 SOEK die onderstreepte woorde/frases wat uit die orkeslede se biografieë kom.

Liezl hou van perdry, lees en musiek. Sy het 'n lapkat met die naam Pandora. Liezl dink suurlemoene is lemoene met houding. Zane hou van fliëk en kitaarspeel en hy is romanties. Haarjel is nie sy kosbaarste besitting nie, maar Levi-jeans is. Suurlemoene is volgens hom suur en hy het eers gedink die naam Suurlemoen! is vervelig. Tiaan versamel strokiesprente en neem graag foto's. Hy kan glad nie dans nie. Volgens Tiaan kan jy elektrisiteit met suurlemoene opwek. Bongji vat nie nonsens nie. Haar tromstel is haar kosbaarste besitting.

Bongi dink aan verskillende goed as sy aan suurlemoene dink:
lemonade, suurlemoendieet, suurlemoentee en jy kan ook jou hare
daarmee bleik.

a k i t a a r s p e e l b t d e f l
k r s g h a b s s u u r i b l s t e
v r f l i e k n a l e e s b e d r j
e p a n d o r a f g t h n d s p o r
g n i d u o h e n i p r a o e p m a
f h d i e e t j s j l n d r i b s a
m o r t m u s i e k o u d v t l t h
b s o t o f r v d m f r g j n e e k
l n p m o t s e e t y v a d a i l b
e l a p k a t l f i k t e e m k e l
o m o e e t n e r p s e i k o r t s
p s l r t n v e r v e l i g r b e g
h e e i n s n e s n o n e i n t a v

Hoofstuk 25

Die taal van tuinkabouters

25.1 Dui die VERSKIL tussen Tiaan- en Liezl-hulle se tuine aan.

Tiaan-hulle se tuin:

Liezl-hulle se tuin:

25.2 Hoe het Liezl se houding teenoor die orkes verander?

25.3 Waarom dink Tiaan dat hy en Liezl oor die vreemdste onderwerp gesels het? (**Nota aan self**, bl. 83)

Hoofstuk 29

Ingeprop

29.1 Watter goeie raad gee Menseer Marx vir die orkes in hierdie hoofstuk?

29.2 Dink jy die orkes se SLAGSPREUK (*Musiek wat jou KIEWE laat saamtrek!*) is GEPAS? Motiveer jou antwoord.

Hoofstuk 36

Stilstuipe

- 36.1 Dink jy Zane het rede om nie met Tiaan te praat nie?
Motiveer jou antwoord.

- 36.2 Waarom maak hierdie situasie dit baie moeilik vir Suurlemoen!?

Hoofstuk 37 =Vuishou=

Hoofstuk 44 Romeo en Juliet

- 44.1 Waarom het hulle optrede op 'n **antiklimaks** uitgeloop?

44.2 Waarom voel dit vir Tiaan dat sy hart in sy keel klop tydens die opvoering van Romeo en Juliet? (bl. 138)

Hoofstuk 52 Suurlemoen!

52.1 Dink jy dit is geslaagd dat die slothoofstuk slegs uit n foto en Tiaan se aantekeninge daarby bestaan?
Motiveer jou antwoord volledig.

Ten slotte

Skryf al die eienskappe van die vier orkeslede neer wat jy met die lees van die boek opgemerk het.

1. Tiaan

Bronnelys

Jacobs, Jaco: *Suurlemoen*. 2015. LAPA Uitgewers.

za.fotolia.com

VoorsprongBoeke