

Voorsprong Afrikaans

Gr. 8 EAT

Werkboek

S. Roux

L. Roux

VOORSPRONG

BOEKE

ISBN: 978-0-6397-0255-1

INHOUDSOPGAWE

VRAAGWOORDE 4

TEMA 1: MY WÊRELD 5

AFDELING A: BEGRIP

Vraag 1: Begripsoefening 5

AFDELING B: TAAL 9

Vraag 1: Klankleer 10

Vraag 2: Leestekens, hoofletters 12

Vraag 3: Lidwoorde, selfstandige naamwoorde 12

Vraag 4: Byvoeglike naamwoorde 16

Vraag 5: Bywoorde 18

Vraag 6: Voornaamwoorde 20

Vraag 7: Werkwoorde 22

Vraag 8: Telwoorde, voorsetsels 24

Vraag 9: Woordorde 26

Vraag 10: Sinsoorte 29

Vraag 11: Visuele geletterdheid 30

11.1 Voorblad van 'n tydskrif 30

11.2 Advertensie 32

11.3 Strokiesprente 34

AFDELING C: LUISTER

Vraag 1: Luisteroefening 37

Woordeskatkis: Blokkiesraaisel 39

Woordeskatkis: Woordsoek 40

TEMA 2: REIS EN RUIMTE 41

AFDELING A: BEGRIP

Vraag 1: Begripsoefening 41

AFDELING B: TAAL 46

Vraag 1: Kritiese taalbewustheid, tye 48

Vraag 2: Skryftekens en hoofletters 51

Vraag 3: Visuele geletterdheid (Grafika) 52

AFDELING C: LUISTER

Vraag 1: Luisteroefening 56

AFDELING D: HERSIENING – TEMA 1 & 2 58

Vraag 1: Geïntegreerde oefening 59

Vraag 2: Geïntegreerde oefening 61

Vraag 3: Geïntegreerde oefening 63

Woordeskatkis: Woordskommel 66

Woordeskatkis: Pas die woorde bymekaar 67

TEMA 3: UITSKIETERS 68

AFDELING A: BEGRIP

Vraag 1: Begripsoefening 68

AFDELING B: TAAL

Vraag 1: Sinonieme, antonieme, voegwoorde 72

Vraag 2: Sinonieme, antonieme 76

Vraag 3: Spelpatrone - verdubbeling van vokale en konsonante 77

Vraag 4: Ontkenning	78
Vraag 5: Voegwoorde, woordorde	80
Woordeskatkis: Woordskommel	84
Woordeskatkis: Woordsoek	85
Woordeskatkis: Blokraaisel	86

POËSIE

1. <i>Vrye vers</i> – Valda Jansen	87
2. <i>Rilrestaurant</i> – Jaco Jacobs	90
3. <i>Die gesteelde TV</i> – Peter Snyders	93
4. <i>Wiskunde</i> – Antjies Krog	98

MY EIE NOTAS

101

BRONNELYS

108

VoorsprongBoeke

TEMA 1



Voorsprong Boeke

AFDELING A: BEGRIP

VRAAG 1: BEGRIPSOEFENING (Voorsprong Studiegids, bl.103)

Woordeskat wat jy nodig het om die artikel te verstaan

Subtitel:			
oorlewingsgids	<i>survival guide</i>	oorleef	<i>survive</i>
Paragraaf 1:			
moeilik	<i>difficult</i>	persoonlikhede	<i>personalities</i>
verander	<i>change</i>	groepsdruk	<i>peer pressure</i>
floreer	<i>flourish</i>		
Paragraaf 2:			
ontdek	<i>discover</i>	druk	<i>pressure</i>
Paragraaf 3:			
gereeld	<i>often</i>	beoefen	<i>practice/exercise</i>
Paragraaf 4:			
geestesgesondheid	<i>mental health</i>	beur dit jou op/ jou opbeur	<i>it cheers you up</i>
Paragraaf 5:			
groepeklets	<i>group chat</i>		
Paragraaf 6:			
agterraak	<i>fall behind</i>	sukkel	<i>struggle</i>
Paragraaf 7:			
jou vingers laat jeuk	<i>attracts you strongly</i>	vroegtydig	<i>in good time/on time</i>
Paragraaf 8:			
geestestoestand	<i>state of mind</i>	ingesteldheid/ houding	<i>attitude</i>
berader	<i>counsellor</i>	dra jou belange op die hart	<i>have your best interests at heart</i>

Lees die tydskrifartikel en beantwoord die vrae.



**MAAK DIT DIE
BESTE
SKOOLJAAR!**

Die nuwe skooljaar is hier. Hier is 'n praktiese oorlewingsgids oor hoe om die hoërskool te oorleef en die beste van die jaar te maak.

WEES JOUSELF

1 Dit is partykeer moeilik om by 'n groot groep mense in te pas, want almal het hul eie sterk persoonlikhede. Maar onthou, jy is uniek. Moenie probeer verander om in te pas in die groep nie. Groepsdruk is so laas dekade. Wees jouself en floreer!

OEFEN GEREELD

2 Jy hoef nie by 'n gimnasium aan te sluit om gereeld te kan oefen nie. Jy

[Verwerk uit 'n artikel deur **Colin Hendricks** en **Jody-Lynn Taylor**, *Huisgenoot*, Netwerk24.com]

5

VRAE:

1.1 Met watter TWEE dinge gaan hierdie oorlewingsgids jou in jou gr. 8-jaar help? (subtitel)

_____ (2)

1.2 Hoekom is dit partykeer moeilik om in te pas in 'n groot groep mense?

_____ (1)

1.13 Kyk weer na die OPSKRIF van die artikel.

Noem EEN manier waarop die woord "beste" beklemtoon word.

_____ (1)

TOTAAL: 20

AFDELING B: TAAL

Die taalvrae wat volg is op die onderstaande artikel gebaseer.

Woordeskat wat jou sal help om die artikel te verstaan			
KALENDER		RUGSAK	
onvoorbereid	<i>unprepared</i>	modeparade	<i>fashion show</i>
het ingelewer	<i>handed in</i>	skouerbande	<i>shoulder straps</i>
beheer	<i>control</i>	spiere	<i>muscles</i>
verminder	<i>lessen</i>	lei	<i>lead</i>
MUSIEK			
musiekspeellys	<i>music playlist</i>	konsentreer	<i>concentrate</i>
OMGEWING			
skoon	<i>clean</i>	netjies	<i>neat</i>
tuis	<i>at home</i>	lessenaar	<i>desk</i>
gloeilamp	<i>lightbulb</i>	lig	<i>light</i>
Duitse	<i>German</i>	lug	<i>air</i>

<div style="text-align: center; background-color: black; color: yellow; border-radius: 50%; padding: 20px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>Ander praktiese wenke om te oorleef</p> </div> <p style="font-size: small; margin-top: 10px;">[Verwerk uit 'n artikel deur Colin Hendricks en Jody-Lynn Taylor, Huisgenoot, Netwerk24.com]</p>	<p style="background-color: black; color: yellow; padding: 2px;">KALENDER</p> <p>Daar is niks erger as om onvoorbereid by die skool op te daag en dan by jou vriende te hoor julle skryf daardie dag 'n toets nie. Kyk gereeld na jou skool se kalender wanneer jy toetse of eksamen skryf. Skryf ook op jou kalender wanneer jy take moet ingee. As jy in beheer is, gaan dit jou stres oor toetse en take verminder.</p> 
---	---

VRAAG 1: KLANKLEER (Voorsprong Studiegids, bl. 29)

1.1 Onderstreep/glim al die LANG VOKALE in die sin.

Daar is niks erger as om onvoorbereid by die skool op te daag nie.

1.2 Onderstreep/glim al die KORT VOKALE in die sin.

Jy hoor dat julle daardie dag toets skryf.

1.7.10 netjies _____

1.8 Verdeel die woorde in KLANKGREPE.

1.8.8 lessenaar _____

VRAAG 2: LEESTEKENS EN HOOFLETTERS (*Voorsprong Studiegids*, bl. 37, 64)

Vul telkens die KORREKTE LEESTEKENS en HOOFLETTERS in.

- 2.1 volg die volgende stappe vir 'n suksesvolle jaar oefen daagliks slaap genoeg wees jousef en moenie onder groepsdruk ingee nie

VRAAG 3: LIDWOORDE EN SELFSTANDIGE NAAMWOORDE

(*Voorsprong Studiegids*, bl. 41, 53)

**INTERESSANTE STOKPERDJIES
VIR TIENERS**

[Verwerk en bygewerk uit: <https://af.veganapati.pt>]

Woordeskat

stokperdjie	<i>hobby</i>	vaardigheid	<i>skill</i>
belangstelling	<i>interest</i>	loopbaan	<i>career</i>

VRAAG 8: TELWOORDE EN VOORSETSELS (*Voorsprong Studiegids*, bl. 68, 94)

8.1 Skryf die volgende GETALLE tussen hakies uit in woorde.

8.1.1 In hierdie artikel word (16) stokperdjies bespreek.

8.1.2 Probeer gerus stokperdjies (1) en (2) as jy graag in die kombuis is.

8.2.4 Mense (regdeur/regoor) die wêreld doen joga.

8.2.5 Jy kan dit ook (op/in) enige plek beoefen.

8.3 Vul telkens die KORREKTE VOORSETSEL in.

8.3.1 Jy kan ook troeteldiere _____ mense wat _____
vakansie gaan, oppas.

8.3.2 Jy moet net _____ hierdie diere kos, water, liefde en aandag
gee.

VRAAG 9: WOORDORDE (*Voorsprong Studiegids*, bl. 98)

9.1 Sê telkens watter deel van die sin die dele tussen hakies is.

Voorbeeld: (Ek) (moet) (elke dag) (my skryfbehoeftes) (skool toe) (vat).
S V1 T O P V2

9.1.1 (My ouers) (het) (my skryfbehoeftes) (by die PNA) (gekoop).

9.1.5 (Syon se ouers) (sal) (môre) ('n stewige rugsak) (koop).

So kan jy met lyftaal kommunikeer

– en dit sonder om 'n woord te sê.



In die hoërskool is dit belangrik dat jy goed met jou onderwysers, afrigters en klasmaats kan kommunikeer.

[Verwerk uit: *Huisgenoot*, Netwerk24.com]

9.2 Skryf die sin oor en rangskik die gedeeltes tussen hakies in die KORREKTE woordorde.

9.2.1 Lungisa (baie breed / glimlag / altyd).

9.2.2 'n Mens (in die klas / elke periode / die onderwysers / vriendelik / groet).

9.2.10 Die meeste mense (gereeld / verskillende handgebare / gebruik / in gesprekke).

9.3 Skryf die sin oor en BEGIN telkens met die ONDERSTREEPTE woorde.

9.3.1 Ons gebruik elke dag universele handgebare.

VRAAG 10: SINSOORTE (*Voorsprong Studiegids*, bl. 59)

10.1 Dui aan watter TIPE SIN die onderstaande sinne is.

Kies die KORREKTE antwoord uit die in die blokkie hieronder.

stelsin; vraagsin; bevelsin; uitroepsin

10.1.1 Groet altyd met 'n stewige handdruk! _____

10.1.2 Weet jy wat lyftaal is? _____

10.1.3 Ons druk ons gevoelens met lyftaal uit. _____

10.1.4 Aitsa! Jy lyk baie vrolik. _____

10.2 Skryf die stelsinne oor as VRAAGSINNE.

10.3 Maak jou eie uitroepsinne met die onderstaande tussenwerpsels.

VRAAG 11: VISUELE GELETTERDHEID (*Voorsprong Studiegids*, bl. 74)

11.1 Bestudeer die voorblad van die tydskrif en beantwoord dan die vrae.

VRAE:

11.1.1 Wat is die MASHOOF (titel) van die tydskrif?

11.1.2 #203 (regs boaan die voorblad)

Waarvoor staan die onderstreepte simbool (#)?

11.1.3 Skryf die tydskrif se LEUSE neer.

11.2 Bestudeer die advertensie en beantwoord die vrae.

VRAE:

11.2.1 Op watter manier word die leser se aandag na die hoofopskrif getrek?

11.2.3 Wie is die adverteerder?

11.2.4 Wie is die teikenmark van hierdie advertensie?

11.2.7



(a) Waarvoor staan die eerste simbool?

(b) Wat is die funksie van die tweede simbool?

11.3 Lees die strokiesprente hieronder en beantwoord die vrae.

11.3.5 Met watter VISUELE TEGNIEKE wys die kunstenaar dat Stoffel (die kat) vir Jon baie hard slaan in raampie 2? Noem VIER tegnieke.

11.3.6 Op watter manier praat Stoffel met Jon in raampie 3?

AFDELING C: LUISTER

Vraag 1: Luisteroefening

Luister aandagtig na die artikel ... wat deur die onderwyser gelees word, maak luisteraantekeninge en beantwoord dan die vrae.



WOORDELYS

VRAE:

1.1 Vir hoeveel uur per dag gaan hoërskoolleerlinge in Suid-Korea skool?

(1)

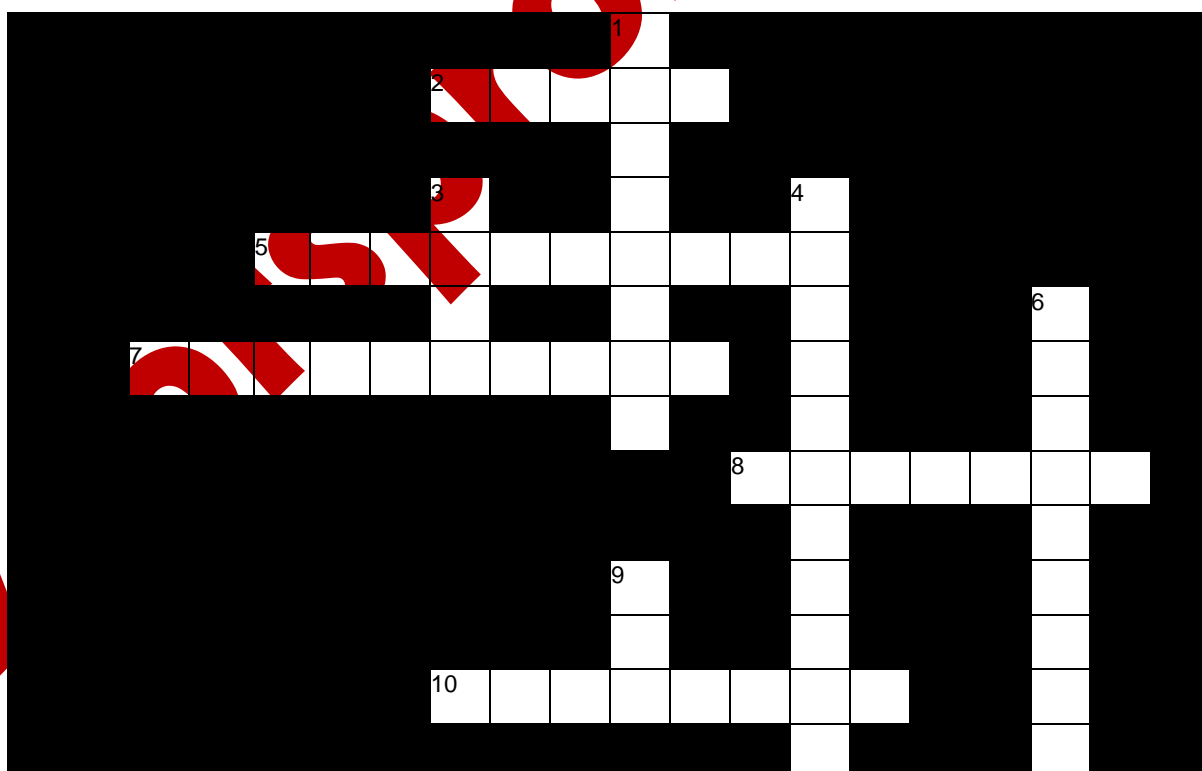
1.10 Waarom is boot-skole daar nodig?

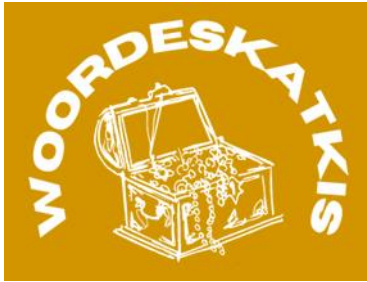
(1)

TOTAAL: 10

Blokkiesraaisel: My huis

Voltooi die onderstaande blokkiesraaisel. Gebruik die leidrade onder die blokkiesraaisel.





Woordsoek: My skool

Kan jy al die woorde vind?

TEMA 2



AFDELING A: BEGRIP

VRAAG 1: BEGRIPSOEFENING (Voorsprong Studiegids, bl.103)

Lees die onderhoud deur en beantwoord die vrae.

Woordeskat wat jou sal help om die artikel te verstaan			
Subtitel		Paragraaf 1	
kaalvoet	<i>barefoot</i>	roete	<i>route</i>
landskap	<i>landscape</i>	skrywer/outeur	<i>writer/author</i>
Paragraaf 2		Paragraaf 3	
met behulp van	<i>with the help of</i>	onderpunt	<i>the bottom</i>
omgewing	<i>environment</i>	uitkykpunt	<i>vantage point</i>
geskiedenis	<i>history</i>	Paragraaf 4	
stigter	<i>founder</i>	Daarvandaan	<i>From there on</i>
plaaslike	<i>local</i>	gevorder	<i>made progress</i>
ware	<i>true/real</i>	bopunt	<i>topmost point</i>

AFDELING B: TAAL

Die taalvrae is op die inligting hieronder gebaseer.

Woordeskat			
Seevakansie!!		Janine was-en-stryk-museum	
instelling	<i>institution</i>	was en stryk	<i>washing and ironing</i>
sorgvrye	<i>carefree</i>	strykyster	<i>clothes iron</i>
salige	<i>blissful</i>	wasmasjien	<i>washing machine</i>
prentjiemooi	<i>picturesque</i>	skaars	<i>rare</i>
kUSDorp	<i>seaside town</i>	wasgoed	<i>laundry</i>
Knysna glykabel-toer		Kaapstad	
glykabel	<i>zipline</i>	volledige	<i>complete</i>
sweef	<i>glide</i>	vlieër	<i>kite</i>
boomtoppe	<i>treetops</i>	valskermsweef	<i>paraglide</i>
onvergeetlike	<i>unforgettable</i>	valskermspring	<i>sky dive</i>
kloof	<i>gorge</i>	skiereiland	<i>peninsula</i>
bereik	<i>reach</i>	robbe	<i>seals</i>
dapperes	<i>the brave</i>		
Durban			
omvattende	<i>comprehensive</i>	oorsig	<i>overview</i>
uitstappie	<i>outing</i>	bakens	<i>landmarks</i>
hoogtepunte	<i>highlights</i>	gids	<i>guide</i>
argitektuur	<i>architecture</i>	stadsaal	<i>city hall</i>
besienswaardighede	<i>the sights</i>	besoek	<i>visit</i>
tyd ... deurbring	<i>spend time</i>		

VRAAG 1: KRITIESE TAALBEWUSHTeid EN TYE
 (Voorsprong Studiegids, bl. 33, 70)

TEMA 3



AFDELING A: BEGRIP

VRAAG 1: BEGRIPSOEFENING

Woordeskate

Lees die koerantartikel en beantwoord dan die vrae.

AFDELING B: TAAL

VRAAG 1: SINONIEME, ANTONIEME, VOEGWOORDE (*Voorsprong Studiegids*, bl. 5, 87)

Woordeskate

**15-jarige word eerste
vroulike Suid-Afrikaanse
BMX-ryer om 'n
agteroorsalto suksesvol te
doen!**



[Verwerk uit 'n artikel deur ...]

Die vrae is gebaseer op bostaande artikel.

1.1 Gee 'n SINONIEM vir die onderstreepte woorde in die artikel.

1.1.1 ewig _____

VRAAG 4: ONTKENNING (*Voorsprong Studiegids*, bl. 51)

4.1 Skryf die volgende sinne in die ONTKENNENDE VORM/NEGATIEF.

4.1.1 Jongmense is uitskieters.

4.1.2 Tieners presteer.

4.1.14 Hulle eet gesond.

Begin só: Nee, ...

4.1.15 Peter presteer in sowel sport as kultuur.

VRAAG 5: VOEGWOORDE EN WOORDORDE

Woordeskate



Teorie: *Voorsprong Studiegids*, bl. 107

1. Vrye vers – Valda Jansen

Woordeskat

vrye vers	<i>free verse</i>	netjies	<i>neat</i>
gewone	<i>normal</i>	somtyds	<i>sometimes</i>
losgebreek	<i>broke free</i>	glad nie	<i>not at all</i>
reëls	<i>lines</i>	strofe	<i>stanza</i>

Vrye vers

'n Vrye vers is 'n gedig sonder 'n vaste vorm, rympatroon of ritme.

Ons gaan hierdie gedig net **LETTERLIK** interpreteer.

Lees die gedig aandagtig deur en beantwoord die vrae.

1.1 Met wie/wat praat die spreker?

1.2 Hoekom is daar 'n dubbelpunt (:) aan die einde van reël 3?

1.3 Wat noem ons die volgende strofes?

1.3.1 'n Strofe wat uit TWEE versreëls bestaan. _____

1.3.2 'n Strofe wat uit DRIE versreëls bestaan. _____

1.3.3 'n Strofe wat uit VYF versreëls bestaan. _____

1.4 Haal 'n voorbeeld van 'n VERGELYKING uit strofe 1 aan.

1.5 Skryf reël 5 neer en onderstreep/glim die klanke wat allitereer (ALLITERASIE).

1.6 Skryf reël 8 neer en dui die ASSONANSIE aan. Onderstreep/glim die klanke.

1.7 Wat is die funksie van die dubbelpunt in reël 9?

1.8 Daar is nie 'n vaste rymskema in hierdie gedig nie, maar daar is DRIE woorde wat met mekaar rym. Hulle word ook herhaal.

Skryf hierdie DRIE woorde neer.

BRONNELYS

1. Taalkommisie van die SA Akademie vir Wetenskap en Kuns: *Afrikaanse woordelys en spelreëls*. Pharos. Elfde, verbeterde en omvattend herbewerkte uitgawe 2017, Eerste druk 2017.
2. Odendal, F.F. & R.H. Gouws: *HAT*. Perskor, Vierde uitgawe 2000.
3. Uys, Isabel: *Die Afrikaanse Makro Gids*. Pharos, Agtste druk 2009.
4. Du Pré, L. & Louis Eksteen: *Groot Afrikaanse Sinoniemwoordeboek*, JL van Schaik, Eerste uitgawe 1995.
5. Prinsloo, Anton F.: *Spreekwoorde en waar hulle vandaan kom*. Pharos, 2004.
6. Departement van Basiese Onderwys: *Nasionale Kurrikulumverklaring (NKV): Senior fase, gr. 5 – 7*, 2011.
7. VoorsprongBoeke: *Voorsprong Afrikaans gr. 7 – 12 EAT: Studiegids: VoorsprongBoeke*, 2022.

VoorsprongBoeke